



# **Program**

## **wychowawczo - profilaktyczny**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Końskich,  
ul. Majora Hubala 9, 26-200 Końskie**

**Końskie  
rok szkolny 2019/2020**

## Spis treści

Podstawa prawna: .....	3
Literatura przedmiotu:.....	4
WSTĘP .....	4
I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE I DIAGNOZA POTRZEB .....	4
II. MISJA I WIZJA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ W KOŃSKICH .....	5
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO .....	6
IV. SYLWETKA ABSOLWENTA.....	7
V. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ .....	8
VI. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNYCH	9
VII. CELE WYCHOWANIA ORAZ DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE REALIZACJĘ CELÓW .....	12
VIII. DZIAŁANIA ZAPEWNIAJĄCE BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE I PSYCHICZNE UCZNIÓW .....	15
IX. PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ .....	16
X. PROFILAKTYKA ZAGROŻEŃ.....	18
XI. EWALUACJA PROGRAMU.....	19
XII. WNIOSKI .....	20

## Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
- Konwencja Praw Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela art.6 (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r. poz. 1189).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 ze zm.).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz.1249).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej... (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017., poz. 1793)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 września 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach ( Dz. U. 2017., poz.1591).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno- rehabilitacyjno- opiekuńczych (Dz. U. 2017, poz. 1712)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno- pedagogicznych ( Dz. U. 2017, poz. 1743).
- Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Priorytety Ministra Edukacji Narodowej.
- Priorytety Centrum Edukacji Artystycznej.
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Końskich.

## Literatura przedmiotu:

*M. Wieczorek- Program wychowawczo- profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018r.*  
*D. Macander- Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej w M. Konopczyński, J. Borowik i in.-Program wychowawczo- profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. ORE, Warszawa 2017r.*

## WSTĘP

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Końskich opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

## I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE I DIAGNOZA POTRZEB

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez nauczycieli,
- ewaluacji wcześniejszego programu wychowawczo – profilaktycznego realizowanego w szkole,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym.

Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

## **II. MISJA I WIZJA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ W KOŃSKICH**

### **Misja szkoły:**

- Misją szkoły jest stworzenie atmosfery sprzyjającej nauce oraz wszechstronnemu rozwojowi ucznia i nauczyciela, rozbudzanie wrażliwości muzycznej, szerzenie kultury w naszym regionie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Całość szkolnego życia kształtowana jest w oparciu o uniwersalne zasady etyki. Szkoła wspomaga ucznia w osiąganiu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, tworzy klimat i warunki dla rozwoju uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych oraz zaspokojenia jego potrzeb na każdym etapie dorastania.
- Funkcjonowanie szkoły opiera się na zgodnym współdziałaniu uczniów, rodziców i nauczycieli, respektujących przyjęty system wartości dla wychowania i wykształcenia twórcy i uczestnika kultury oraz wartościowego człowieka zdolnego pełnić odpowiednie role życiowe, wrażliwego na piękno sztuki, a jednocześnie odpornego na zagrożenia współczesności.

### **Wizja szkoły:**

- Szkoła jest wspólnotą opartą na zasadzie przyjaźni, szacunku, wzajemnej życzliwości i pomocy oraz odpowiedzialnego kształtowania jej życia.
- Pełnia rozwoju ucznia osiągnana jest poprzez tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery nauki, rozwijania uzdolnień i umiejętności na miarę możliwości uczniów, rozbudzania pasji poznawczych i artystycznych.
- Do przyszłego życia uczniowie przygotowani są przez zachęcanie do podejmowania trudu pracy nad sobą, przeciwdziałaniu bierności, lenistwu i słabości charakteru. Szkoła uczy tolerancji, życzliwości, respektowania potrzeb innych ludzi. Szkoła przekazuje wzorce dobrej zabawy, rozrywki i wypoczynku, propaguje dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej. Poznawanie zasad życia rodzinnego i społecznego oraz zachęcanie do wspólnego działania dla dobra szkoły i środowiska sprzyjają codzienne działania grona pedagogicznego i rodziców.

- Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, pomagają sobie, okazują szacunek i życzliwość. Rzetelnie oceniają efekty nauki i wychowania, tworzą pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy oraz przestrzegają zasad etyki zawodowej.

### **III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Celem kształcenia w PSM I st. w Końskich jest:

- umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
- upowszechnianie wiedzy muzycznej
- rozbudzenie zainteresowań muzycznych
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
- promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
- dbałość o właściwy rozwój emocjonalny

2. Absolwenci PSM I st. w Końskich mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

3. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.

4. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.

5. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

6. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Końskich jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
- Pasowanie na ucznia I klasy.
- Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
- Akademia z okazji Dnia Niepodległości.
- Koncert Kolęd w Koneckich parafiach.
- Popisy i koncerty szkolne.
- Konkursy plastyczne inspirowane twórczością wybitnych kompozytorów dla dzieci młodszych.
- Konkursy wiedzy o kompozytorach.
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów.
- Comiesięczne Koncerty Filharmonii Narodowej dla całej społeczności szkolnej.

- Koncert z Ośrodka Szkolno – Wychowawczym w Baryczy dla dzieci z niepełnosprawnościami.
- Koncert w Domu Kultury z okazji Dnia Matki.
- Dni Otwarte dla Rodziców.
- Koncerty dla przedszkolaków.
- Koncerty promujące PSM I st. w miejskich i powiatowych szkołach podstawowych.
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii.
- Coroczny Konkurs Zespołów Kameralnych i Duetów Fortepianowych na 4 – ręce.
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

- Urząd Miasta w Końskich
- Urząd Powiatowy w Końskich
- Dom Kultury w Końskich
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe
- Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Baryczy
- Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach
- Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Końskich
- Komenda Powiatowa Policji w Końskich
- Straż Pożarna w Końskich
- Ośrodek Profilaktyki i Terapii w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Końskich
- Zakład Doskonalenia Zawodowego w Kielcach filia w Końskich.

#### **IV. SYLWETKA ABSOLWENTA**

##### **Nasz absolwent:**

- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego w średniej szkole muzycznej
- umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie
- dba o swój indywidualny rozwój
- ma szacunek dla pracy i osiągnięć innych
- jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony
- potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych
- zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- szanuje dziedzictwo kulturowe

## **V. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ**

### **Wartości ważne dla uczniów:**

- zdobywanie rzetelnej wiedzy
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- sprawiedliwy system oceniania
- wyrozumiałość nauczycieli
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- życzliwa atmosfera na lekcjach
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

### **Wartości ważne dla nauczycieli:**

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- wspieranie i motywowanie do pracy
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

### **Wartości ważne dla rodziców:**

- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- zindywidualizowany proces dydaktyczny
- szacunek dla indywidualności dziecka
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje

### **Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:**

- przyjazna atmosfera w pracy
- poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)



## **VI. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNYCH**

### **Działalność profilaktyczna obejmuje:**

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych,
- przeciwdziałanie przeciążeniom związanym z grą na instrumencie
- dbałość o higienę fizyczną i psychiczną

### **Działania te obejmują w szczególności:**

- realizowanie wśród uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych indywidualnych i grupowych oraz realizowanie celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,
- kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów,
- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych,
- szkolenia nauczycieli w zakresie przeciwdziałania przeciążeniom związanym z grą na instrumencie, celem wdrożenia zdobytej wiedzy podczas pracy z uczniami
- szkolenia nauczycieli z zakresu psychologicznych problemów związanych z nauczaniem w szkole muzycznej

### **Struktura oddziaływań**

#### **1. Dyrektor szkoły:**

- stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo- profilaktycznego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,

- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

## **2. Rada pedagogiczna:**

- uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

## **3. Nauczyciele:**

- uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
- kształtują właściwe relacje mistrz - uczeń,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie,
- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- dbają o właściwy rozwój emocjonalny uczniów,

- uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu,
- wyrabiają nawyki higieniczne
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,

#### **4. Pracownicy niepedagogiczni:**

- dbałość o szeroko rozumiane dobro uczniów
- interwencja w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
- dbałość o porządek i higienę pomieszczeń
- współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole
- współpraca z rodzicami

#### **5. Rodzice:**

- uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo - profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,

#### **6. Samorząd uczniowski:**

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję

## VII. CELE WYCHOWANIA ORAZ DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE REALIZACJĘ CELÓW

### 1. Rozwój intelektualny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p><b>Cel:</b> Uczeń dąży do samokształcenia.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej.</li> <li>• Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia.</li> <li>• Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie.</li> <li>• Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach regionalnych oraz ogólnopolskich.</li> <li>• Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia.</li> <li>• Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu.</li> <li>• Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu.</li> <li>• Prezentacja osiągnięć uczniów popisy, koncerty, publikacje w gazetce szkolnej i prasie lokalnej.</li> </ul>	nauczyciele	cały rok

### 2. Rozwój emocjonalny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p><b>Cel:</b> Uczeń zna siebie i pracuje nad sobą.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie.</li> <li>• Rozwijanie umiejętności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indywidualna opieka nad uczniami (rozmowy, obserwacje).</li> <li>• Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia.</li> <li>• Organizacja koncertów i popisów.</li> <li>• Aktywny kontakt</li> </ul>	• Nauczyciele przedmiotu głównego	Cały rok

<p>autoprezentacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole.</li> <li>• Zapoznavanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych.</li> </ul>	<p>i współpraca z opiekunami uczniów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy.</li> </ul>		
---	--	--	--

### 3. Rozwój społeczny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p><b>Cel:</b> Uczeń potrafi funkcjonować w grupie.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej na wszystkich poziomach nauczania.</li> <li>• Integrowanie zespołu klasowego, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie.</li> <li>• Rozwijanie postawy tolerancji i wrażliwości na potrzeby innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych.</li> <li>• Wspieranie inicjatyw młodzieży - gazetka szkolna, gazetki klasowe.</li> <li>• Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej).</li> </ul>	nauczyciele	Cały rok
<p><b>Cel:</b> Uczeń potrafi funkcjonować w społeczeństwie.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowanie własnej tożsamości;</li> <li>• Kształtowanie postaw obywatelskich;</li> <li>• Wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych;</li> <li>• Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej;</li> <li>• Kształtowanie poczucia dumy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich.</li> <li>• Zapoznanie uczniów z folklorem, ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.</li> <li>• Wycieczki programowe.</li> <li>• Systematyczna kontrola uczestnictwa w zajęciach szkolnych.</li> <li>• Działalność samorządu uczniowskiego.</li> </ul>	nauczyciele	Cały rok  Wg harmonogramu Cały rok

<p>i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statutu ucznia szkoły artystycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdrażanie do samorządności.</li> <li>▪ Kształcenie umiejętności zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania- okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowanie wizerunku absolwentów szkoły. Organizowanie spotkań absolwentów z uczniami.</li> <li>• Zapoznanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym.</li> <li>• Kształtowanie postaw zgodnie z zaleceniami Rządowego Programu Przeciwdziałania Korupcji na lata 2018-2020</li> </ul>		
<p><b>Cel:</b> Uczeń uczestnikiem kultury.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu.</li> <li>• Poznanie dorobku kulturowego innych narodów.</li> <li>• Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie.</li> <li>• Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego.</li> <li>• Kształtowanie poczucia smaku estetycznego.</li> <li>• Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru.</li> <li>• Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych.</li> <li>• Cykl spotkań umuzykalniających-koncerty Filharmonii Narodowej.</li> <li>• Udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem.</li> <li>• Prezentacja twórczości własnej nauczycieli i uczniów.</li> </ul>	Wyznaczeni nauczyciele	<p>Wg ustalonego harmonogramu</p> <p>Raz w miesiącu Wg harmonogramu</p> <p>Cały rok</p>

#### 4. Rozwój zdrowotny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Czas realizacji
<p><b>Cel:</b> Uczeń posiada motywację w zakresie dbałości o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu.</p> <p><b>Zadania:</b> Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.).</li> <li>• Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie.</li> <li>• Zapoznanie uczniów</li> </ul>	Nauczyciele Rodzice	Cały rok

i higienicznych.	<p>z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dbałość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych.</li> <li>•Rehabilitacja ruchowa przeciwdziałająca przeciążeniom powstającym w trakcie aktywności artystycznej.</li> </ul> <p>Warsztaty praktyczne dla uczniów ze specjalistą w zakresie rehabilitacji ruchowej.</p>		Maj 2020
------------------	---	--	----------

## VIII. DZIAŁANIA ZAPEWNIAJĄCE BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE I PSYCHICZNE UCZNIÓW

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Czas realizacji
<p><b>Cel:</b> Uczeń jest bezpieczny w szkole</p> <p><b>Zadania:</b> Eliminowanie z życia szkoły agresji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zachowań agresywnych i egoistycznych.</li> <li>•Kształtowanie postaw odrzucających przemoc.</li> <li>•Kształtowanie umiejętności nieagresywnego rozwiązywania konfliktów i zachowania się w sytuacjach problemowych.</li> <li>•Monitorowanie nasilenia zjawiska agresji w szkole.</li> <li>•Informowanie rodziców i uczniów o możliwości uzyskania pomocy w Poradni w Końskich.</li> <li>•Realizacja w zakresie opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej</li> <li>•Spotkanie z psychologiem.</li> </ul>	<p>Dyrektor</p> <p>Nauczyciele</p>	<p>Cały rok</p> <p>Maj 2020</p>

Wspieranie rozwoju autonomii i umiejętności dbania o własne dobro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stymulowanie rozwoju samoakceptacji i samokontroli.</li> <li>• Wspieranie rozwoju niezależności od opinii grupy i odporności na nieakceptowaną presję rówieśniczą.</li> <li>• Wspieranie rozwoju silnych więzi emocjonalnych z konstruktywnymi jednostkami i grupami.</li> </ul>	Dyrektor Nauczyciele	Cały rok
--	---	-------------------------	----------

## IX. PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Czas realizacji
<p><b>Cel:</b></p> <p>Uczeń wie, czym grożą wszelkiego rodzaju uzależnienia.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagowanie wiedzy podnoszącej efektywność działań profilaktycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpraca z osobami i instytucjami zajmującymi się problematyką uzależnień.</li> <li>• Podnoszenie kompetencji rodziców/opiekunów prawnych w zakresie mechanizmów powstawania uzależnień, metod zapobiegania, rozpoznawania objawów zażywania środków uzależniających i właściwych sposobów reagowania.</li> <li>• Spotkanie z psychologiem dotyczące wszelkich uzależnień.</li> </ul>	Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice.	Wg ustalonego harmonogramu



<p>Ukształtowanie pożądanych społecznie postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagowanie wiadomości dotyczących zagrożeń cywilizacyjnych, w tym związanych z korzystaniem z Internetu, nawiązywania znajomości przez Internet, ujawniania swoich danych bądź danych innych osób, przestrzegania praw autorskich publikacji.</li> <li>• Promowanie zdrowego stylu życia</li> </ul>	<p>Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice.</p>	<p>Cały rok</p>
<p>Podniesienie kompetencji wychowawczych rodziców/ opiekunów prawnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształtowanie pożądanych postaw i zachowań rodziców/ opiekunów prawnych wobec zagrożeń związanych z sytuacjami ryzykownymi jak: zażywanie substancji psychoaktywnych, dopalaczy, narkotyków, palenia papierosów.</li> <li>• Wzbogacenie wiedzy o prawidłowościach rozwoju psychofizycznego w okresie dorastania.</li> <li>• Podnoszenie umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych.</li> <li>• Opracowanie procedur postępowania w sytuacjach kryzysowych.</li> </ul>	<p>Dyrektor, Rodzice.</p>	<p>Wg ustalonego harmonogramu spotkań</p> <p>Wrzesień 2019</p>

**X. PROFILAKTYKA ZAGROŻEŃ**

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p><b>Cel:</b></p> <p>Uczeń wie, jak przeciwdziałać zagrożeniom w szkole i w drodze do szkoły.</p> <p><b>Zadania:</b></p> <p>Bezpieczeństwo w szkole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji szkoły na wypadek zagrożenia. Próbną ewakuacją szkoły.</li> <li>• Zapewnienie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz odpoczynku między lekcjami.</li> <li>• Przedstawienie zasad zachowania się podczas wycieczki szkolnej.</li> <li>• Przeciwdziałanie agresji w szkole.</li> </ul>	Dyrektor, Nauczyciele	Cały rok
<p>Dbanie ucznia o własne bezpieczeństwo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z podstawowymi zasadami ruchu drogowego*.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności oceny sytuacji na drodze i odpowiedniego postępowania.</li> <li>• Kształtowanie zachowań asertywnych w kontaktach z obcymi. *</li> <li>• Zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z Internetu i urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, tabletów, odtwarzaczy)*.</li> </ul>	Dyrektor, Nauczyciele	<p>Cały rok.</p> <p>Marzec 2020</p> <p>Marzec 2020</p>

\*Dla uczniów klas I, ze względu na to że pozostali uczniowie uczestniczyli w spotkaniu w roku szkolnym 2018/2019

## **XI. EWALUACJA PROGRAMU**

### **1. Ewaluacja kształtująca:**

- uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- poznanie ewentualnych trudności i braków , które występują w trakcie realizacji programu,
- określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców ) do realizacji programu.

### **2. Ewaluacja końcowa (sumująca):**

- dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

## **KRYTERIA**

### **1. Kryterium zgodności:**

- zgodność efektów programu z założonymi celami,
- zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
- zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.

### **2. Kryterium efektywności:**

- zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów,
- przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,
- poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą,
- wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli i rodziców.

## **METODY ZBIERANIA INFORMACJI**

### **1. Metody bezpośrednie:**

- obserwacja,
- analiza dokumentów szkolnych,
- analiza osiągnięć uczniów,
- wywiady.

## **2. Metody pośrednie:**

- badania ankietowe,
- rozmowa z uczniami.

## **XII. WNIOSKI**

**W roku szkolnym 2019/2020 najważniejsze działania w pracy wychowawczej zostały wypracowane na podstawie ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego z r.szk.2018/1019 i są ukierunkowane na:**

- Wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej,
- Przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej (szkole, klasie),
- Wzbudzanie poczucia przynależności do grupy, kształtowanie umiejętności bycia i pracy w zespole,
- Rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości,
- Budowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej,
- Przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom\*,
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,
- Troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców.

### **Zadania profilaktyczne programu to:**

- Zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole,
- Poznanie zasad ruchu drogowego – bezpieczeństwo w drodze do szkoły,
- Promowanie zdrowego stylu życia,
- Kształtowanie nawyków prozdrowotnych,
- Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych, w tym korzystanie ze środków psychoaktywnych (lekarstw bez wskazań lekarskich, papierosów, alkoholu i narkotyków),
- Eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej,
- Eliminowanie i uczulanie na niebezpieczeństwa związane z nadużywaniem komputera, Internetu, telefonów komórkowych i telewizji.

Zespół ewaluacyjny: Renata Bidler, Ewa Kucypera, Ewelina Wójcik.

\*Dla uczniów klas I, ze względu na to że pozostali uczniowie uczestniczyli w spotkaniu w roku szkolnym 2018/2019

Program Wychowawczo – Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 14.09.2019 r.

Program wchodzi w życie w dniu 14.09.2019 r.

Autorzy programu:

p. Robert Frączyk- Przewodniczący Rady Rodziców PSM I st. w Końskich \_\_\_\_\_

p. Ewelina Wójcik – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I st. w Końskich \_\_\_\_\_